

## **“AQUÍ GUIAMOS NUESTRO TIMÓN”: UNA AVENTURA EDUCATIVA EN CHILE**

*M<sup>a</sup> José Serván Núñez*

### **1. INTRODUCCIÓN**

El presente artículo expone el proyecto educativo puesto en marcha en un colegio, que llamaremos Nautilus, en Santiago de Chile. Dicho centro fue objeto de un estudio de caso en profundidad para mi tesis doctoral. Se trata de un centro privado subvencionado cuyos alumnos y alumnas proceden de familias de nivel socioeconómico medio. Imparte desde Preescolar hasta cuarto de Educación Media. Es un centro pequeño, con unos quinientos estudiantes y unos treinta docentes. Pertenece a una Fundación sin ánimo de lucro, dependiente del Arzobispado de Santiago. Sus rendimientos académicos son buenos según los resultados de diferentes mediciones<sup>1</sup>.

El trabajo de campo fue llevado a cabo entre mayo y julio de 2003. La principal fuente de información fue la realización de entrevistas semi-estructuradas a directivos y directivas, docentes, padres y madres y estudiantes (Figura 1). En total, se realizaron trece entrevistas. Los datos procedentes de las entrevistas fueron complementados por los originados en conversaciones informales<sup>2</sup> y por observaciones realizadas durante mi estancia en el campo. Asimismo, se llevó a cabo una revisión documental, tanto de textos producidos en el centro como de otros editados por el Ministerio de Educación, legislación y prensa así como la información disponible en Internet. Durante el trabajo de campo, se redactaron un cuaderno y un diario<sup>3</sup> cuyos contenidos también fueron una importante fuente de datos. Toda la información obtenida fue analizada y agrupada por categorías.

El objetivo principal de la investigación era el examen de la descentralización educativa en el caso estudiado e incluía, además, otro centro educativo, de titularidad pública, y el organismo municipal con competencias educativas. Para esta ocasión, presentamos los datos relativos al proyecto educativo del centro privado estudiado puesto que consideramos que es un proyecto innovador que es interesante comunicar en este foro.

En la primera parte del artículo, se presenta el proyecto educativo del centro tal como se expone en la teoría. En la segunda parte, se analiza cómo es llevado a la práctica sistematizando la información en cuatro apartados: las actividades emblemáticas, la auto-disciplina, la evaluación, el funcionamiento familiar del centro y las dificultades que afrontaba.

---

<sup>1</sup> Entre ellas, la más importante es el Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) que mide los rendimientos académicos en las principales asignaturas en todos los centros educativos de Chile mediante test estandarizados.

<sup>2</sup> Durante el trabajo de campo, hubo muchas ocasiones en las que mantuve conversaciones con los distintos actores. La mayoría de ellas eran provocadas por el contacto cotidiano con los miembros de la comunidad educativa. Durante las mismas, fluía una gran cantidad de valiosa información que anotaba en cuanto tenía ocasión. Esto es lo que llamo conversaciones informales.

<sup>3</sup> En el transcurso del trabajo de campo, llevaba un cuaderno de campo donde apuntaba todo: notas sobre las conversaciones informales, sobre las observaciones ya fueran de situaciones o de espacios físicos, resúmenes de los documentos consultados e impresiones y reflexiones personales. Cada noche, cuando llegaba a casa, repasaba estas notas y, a partir de ellas, redactaba un diario de campo donde resaltaba los eventos diarios más importantes, lo que aprendía cada día y las reflexiones que ello me provocaba.

| Figura 1. Entrevistas |   |                     |
|-----------------------|---|---------------------|
| Código                | Características   | Fecha               |
| D1                    | Docente técnica <sup>4</sup> , la profesora más antigua del centro. | 13 de junio de 2003 |
| D2                    | Docente directivo <sup>5</sup>                                      | 20 de junio de 2003 |
| D3                    | Docente técnica   | 10 de julio de 2003 |
| D4                    | Docente directiva   | 10 de julio de 2003 |
| P1                    | Profesor de Media, comprometido                                     | 13 de junio de 2003 |
| P2                    | Profesora de Básica, antigua alumna                                 | 19 de junio de 2003 |
| P3                    | Profesor de Básica y Media, comprometido                            | 23 de junio de 2003 |
| P4                    | Profesora de Básica, antigua alumna                                 | 7 de julio de 2003  |
| P5                    | Profesora de Media  | 10 de julio de 2003 |
| F1                    | Madre de Básica, satisfecha con Centro de Padres <sup>6</sup>       | 23 de junio de 2003 |
| F2                    | Madre de Básica, crítica con Centro de Padres                       | 23 de junio de 2003 |
| A1                    | Grupo de dos alumnas y dos alumnos de tercero medio <sup>7</sup>    | 10 de julio de 2003 |
| A2                    | Grupo de un alumno y una alumna de cuarto medio                     | 14 de julio de 2003 |

## 2. LA AVENTURA DE LA EDUCACIÓN

El proyecto educativo del Colegio Nautilus se basa en una educación centrada en las actitudes y valores y en la formación integral de las personas. Se trata de que los estudiantes se diviertan aprendiendo, al igual que ocurre con las disciplinas que se aprenden fuera del currículum establecido y establezcan una conexión entre su vida y los aprendizajes que desarrollan en la escuela. Por otra parte, se da una gran importancia al hecho de educar a los chicos y chicas con las herramientas necesarias para que sean personas completas y felices por encima de los contenidos académicos que puedan acumular en sus cabezas.

Para conseguir esto, se parte de la filosofía del movimiento scout. Los chicos y las chicas deben aprender mediante la realización en equipo de proyectos formulados por ellos mismos. El primer director del centro editó un libro<sup>8</sup> donde exponía los principios de esta filosofía educativa y que distingue una serie de fases en la realización de estos proyectos.

<sup>4</sup> Los docentes técnicos son los coordinadores/as técnico-pedagógicos y los orientadores/as. Los coordinadores/as técnico-pedagógicos son los encargados de velar porque se cumplan los planes y programas de estudio y de apoyar técnicamente el trabajo de los docentes.

<sup>5</sup> Los docentes directivos son la directora y el subdirector.

<sup>6</sup> Órgano de representación de las familias en los centros educativos, similar a las asociaciones de padres y madres españolas.

<sup>7</sup> A los estudiantes se le hicieron entrevistas grupales, con el objetivo de vencer más fácilmente su timidez y así obtener más información. La Educación Media se cursa en cuatro años que, popularmente son llamados, primero medio, segundo medio, etc.

<sup>8</sup> En orden a mantener el anonimato del centro no se proporcionará la referencia de dicho libro.

FIGURA 2. FASES DEL PROYECTO EDUCATIVO DEL COLEGIO NAUTILUS

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Ambientación grupal          | Actividades para crear identidad de grupo |
| Formulación de anteproyectos | Cada equipo acuerda proyecto a realizar   |
| Gran Consejo                 | Exposición y elección de proyecto         |
| Consejo de Expedición        | Reparto de tareas entre equipos           |
| Misiones de Equipo           | Realización de las tareas asignadas       |
| Celebración y evaluación     | Fiesta y evaluación de lo aprendido       |

La primera fase es la ambientación grupal. Cuando se forma un nuevo grupo, deben llevarse a cabo actividades que ayuden a romper el hielo, posibiliten que sus integrantes se conozcan entre sí y contribuyan a crear una identidad de grupo. Una vez que chicos y chicas han tomado confianza entre ellos, pueden formar equipos en orden a continuar con la siguiente fase, la formulación de anteproyectos.

En esta segunda fase, cada equipo acuerda qué proyecto le gustaría llevar a cabo. Deben planear qué esperan conseguir con la realización de ese proyecto, qué actividades lo conforman, qué materiales necesitan y cómo los van a conseguir. También elaboran un calendario para la realización del mismo y prevén la forma en que van a presentarlo a sus compañeros y compañeras.

Esto último es lo que hacen en la siguiente fase, el Gran Consejo. En éste, cada equipo expone su anteproyecto y se debate para elegir uno de ellos o formar uno nuevo entre todos con partes de distintos anteproyectos. El proyecto resultante de este proceso de debate será el que lleven a cabo.

Una vez decidido, se reúne el Consejo de Expedición formado por los educadores y los líderes de cada equipo que planean la ejecución del proyecto definitivo, repartiendo las tareas a realizar entre los diferentes grupos.

La siguiente es la fase de Misiones de Equipo en que cada grupo elabora un cronograma con las tareas a realizar y las reparte entre sus miembros. Cada cierto tiempo, se reúnen para evaluar la marcha del proyecto en lo que el autor llama “puntos-fijos”.

La última etapa es la de celebración y evaluación. Se celebra la realización del proyecto con una fiesta y se evalúa lo que se ha aprendido durante la realización del mismo. Para ello, cada grupo habrá llevado durante toda la ejecución del proyecto un libro donde ha ido registrando los avances y retrocesos. Del mismo modo, cada persona individual ha completado un libro personal. El debate de evaluación gira en torno a lo registrado en estos libros.

A partir de estos libros y el debate, el educador entrega a cada chico y chica un “pergamino” donde describe lo que ha avanzado, basándose en los progresos personales por encima de los contenidos aprendidos. Para terminar, el chico o chica hace un compromiso de lo que pretende alcanzar en el siguiente proyecto a partir de la información que ha obtenido en esta evaluación.

En todas las fases, el llamado educador-animador desempeña un papel de intermediario entre chicos y chicas y de facilitador del aprendizaje. Debe procurar que se conozcan y creen una identidad común, ayudarles en la formulación de anteproyectos, animar la discusión del Gran Consejo y del Consejo de Expedición, colaborar en las Misiones de Equipo y organizar el debate en que se evalúa el proyecto. Pero durante todo el texto, se hace mucho hincapié en que chicos y chicas son los

protagonistas y que el educador-animador debe llevar a cabo su función sin imponer su opinión, ni callar a ninguno de los participantes puesto que esto puede generar una actitud pasiva por parte de chicos y chicas.

Esta filosofía educativa nace de ocho principios:

Que cada persona tenga la posibilidad de:

1. Expresarse, participando creativamente.
2. Ser capaz de integrarse, identificarse y pertenecer a grupos humanos.
3. Establecer relaciones educativas facilitadoras de una comunicación plena.
4. Aprender en diversos espacios educativos
5. Asumir la responsabilidad de su crecimiento personal, aprendiendo a pensar, hacer y valorar proyectos, acciones educativas gestadas por ellos mismos.
6. Participar en conjunto con educadores que faciliten su motivación, generen un ambiente de libertad y orienten su acción educativa.
7. Vivir en armonía física, espiritual y corporalmente con el medio ambiente.
8. Descubran, internalicen y se comprometan con el Evangelio del Señor Jesús y con las orientaciones de los pastores de la Iglesia (Reglamento de Convivencia Interna del Colegio Nautilus, p. 3).

En resumen, el proyecto educativo tiene como centro al alumno y a su aprendizaje poniendo por encima su formación en valores más que la académica.

Como el mismo autor confiesa al final de su libro, la metodología educativa expuesta no está pensada para un aula y, como se puede imaginar, requiere de muchas modificaciones para adaptarse a una educación formal. ¿Cómo lo hicieron en el Colegio Nautilus? Es lo que se explica en el siguiente apartado.

### **3. UNA AVENTURA HECHA REALIDAD: LA NAVEGACIÓN A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN**

Cuando el Colegio Nautilus comenzó la implementación de este proyecto educativo acometió su primera fase, la ambientación grupal. Para ello tenían que crear un símbolo con el que todos se identificasen. Fue así como cambiaron el nombre del colegio hacia uno relacionado con el mar y la aventura, que nosotros llamaremos Nautilus. Así, desde ese momento, y tal como me explicó su directora, hicieron el símil del colegio con un barco y empezaron a jugar con las palabras, siendo ella misma la capitana, los docentes los oficiales y los estudiantes, marineros (Cuaderno de campo, 26 de junio de 2003, conversación con docente directiva).

De esta forma, los distintos elementos del proyecto educativo a aplicar se fueron transformando en instrumentos de navegación. Así, el trabajo en equipo es fundamental en todos los cursos y asignaturas y, como se ha dicho, los estudiantes se organizan en equipos que son llamados barcos. Cada barco tiene su capitán o capitana que actúa como portavoz.

Del mismo modo, cada estudiante y cada grupo llevan una especie de diario de sus avances y retrocesos. En el caso de los estudiantes, cada uno de ellos tiene una agenda elaborada por el centro en dos versiones, una para Educación Básica y otra para Educación Media. Como todas las agendas escolares, comienza con los datos personales del estudiante y un calendario escolar pero a eso siguen los principios educativos del centro, que ya se citaron antes, adaptados a cada edad en cada una de las versiones de la agenda. Dado que, como se ha visto, el colegio se basa en la forma de funcionamiento del movimiento scout, la agenda recoge la ley, la oración y la promesa scout. Por supuesto, también se explica la analogía del centro con el barco: el Colegio Nautilus es un barco cuya tripulación se lanza a la aventura de descubrir nuevos mundos, los nuevos mundos que aparecen ante los chicos y chicas como fruto de la educación. El lema “aquí guiamos nuestro timón” preside toda la agenda. Se recalcan una serie de valores que todos deben vivir: lealtad, fraternidad, cortesía, esfuerzo, rendimiento y autodisciplina.

La agenda también tiene una parte dedicada a las familias donde se les explica qué espera de ellas el centro: que haya una sintonía entre lo que los estudiantes aprenden en el colegio y lo que viven en casa, que se hagan responsables de cumplir lo que el colegio exija y que sean leales con el personal del mismo. La agenda se cierra con un apartado titulado “comunicándonos” donde el profesor-jefe<sup>9</sup> y la familia del estudiante se pueden intercambiar notas sobre la situación del mismo.

Siguiendo la analogía del barco, esta agenda es llamada en el centro bitácora<sup>10</sup> ya que cuenta con hojas en blanco donde los alumnos y las alumnas pueden apuntar lo que les apetezca así como hojas de auto-evaluación. A la evaluación dedicamos el siguiente apartado.

### 3.1. Las actividades emblemáticas

En los momentos en que el proyecto educativo se realiza en toda su integridad es cuando se producen lo que en el centro llaman, por esta razón, actividades emblemáticas. Entre ellas, está una feria del libro, una feria científica, las jornadas y, como principal actividad del centro, el Fogón. Estas actividades se integran dentro de los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación que son los que sigue el centro. Pero vayamos por partes.

La **Feria del Libro** acaba de cumplir su octava edición. Se celebra a los pocos meses de iniciar el curso (finales de abril, principios de mayo<sup>11</sup>) durante un fin de semana y es ni más ni menos que lo que todos entendemos como una Feria del Libro: se invita a las editoriales a mostrar su oferta y a un escritor o escritora relevante para que hable sobre su obra. Pero, además, es un acto abierto a la comunidad que tiene una vertiente más importante que la Feria en sí, centrada en que padres y madres, estudiantes y docentes compartan ese día todos juntos además de todas las personas del barrio que quieran acercarse. De hecho, la Municipalidad<sup>12</sup> ha colaborado cada vez más intensamente en la celebración de este acto hasta el punto de que en la actualidad casi tiene un carácter municipal. El sentido de la actividad es proporcionar a la comunidad un espacio que los aproxime al arte: teatro, poesía, exposiciones de pintura, escultura, canto, danza, encuentro con personalidades destacadas del ámbito artístico, intelectual o político. El objetivo a largo plazo es expandir el acervo cultural de padres y madres y, en consecuencia, el de los estudiantes.

---

<sup>9</sup> Con este nombre se conoce en Chile al profesor encargado del curso.

<sup>10</sup> Por analogía, los docentes del centro empezaron a llamar a mi cuaderno de campo, donde me veían apuntando todo el día, bitácora también.

<sup>11</sup> En Chile, el curso empieza en marzo y termina en diciembre.

<sup>12</sup> Equivalente chileno a los ayuntamientos españoles.

La **Feria Científica** cumple este curso su sexta edición. Nació de la inquietud de los docentes de Ciencias del centro que observaban las dificultades de los estudiantes para aprender en estas disciplinas. Dicha Feria se celebra cada año al final del primer semestre del curso<sup>13</sup> y afecta a los estudiantes del segundo ciclo de Educación Básica<sup>14</sup> y Educación Media. Tiene la estructura metodológica recogida en el proyecto educativo: los estudiantes forman grupos, cada grupo plantea un anteproyecto que debe ser aprobado por los docentes de Ciencias, el proyecto es llevado a cabo y, finalmente, expuesto ante los compañeros y compañeras. Para chicos y chicas esta forma de trabajar es realmente divertida pero, al mismo tiempo, está estructurada de forma que se produzca un aprendizaje académico. Así, para el planteamiento del anteproyecto, los chicos y las chicas deben formular preguntas e hipótesis y durante la ejecución del proyecto deben elaborar un marco teórico, planificar la fase experimental, llevar a cabo esa experimentación y redactar un informe donde describan el proceso. Todo ello se hace conforme a un cronograma elaborado por los docentes de Ciencias del centro.

A medida que se acercan las vacaciones de invierno y, por tanto, el final del primer semestre del curso, el centro cada vez queda más atrapado por la Feria Científica. Así, los comentarios de los docentes giran alrededor de la misma ya sea porque obliga a variar los horarios de todos los cursos afectados para dar tiempo a la exposición de los proyectos, ya sea porque los profesores y profesoras de Ciencias asisten al colegio los sábados para ayudar a los grupos más retrasados. De hecho, cada vez que entraba en la sala de profesores esos últimos días no era raro ver cualquier artefacto sobre la mesa, ya fuera una maqueta que representaba el ciclo del agua, el esqueleto de algún ser vivo o cualquier otra cosa que chicos y chicas habían usado para la exposición y que el docente se había llevado para evaluarlo.

En cuanto a las **Jornadas**, el Colegio Nautilus celebra jornadas de dos tipos. En primer lugar, están las Jornadas Educativas para Educación Básica de las que se celebran dos en el curso<sup>15</sup>. En ellas, los estudiantes visitan lugares en función de su riqueza para su aprendizaje. Dichas jornadas son integradas en el currículum.

En segundo lugar, se realizan las Jornadas de Servicio que afectan a la Educación Media y en las que se trata de llevar a cabo un proyecto de cooperación con otra zona más desfavorecida del país. Para estas jornadas, de nuevo, el curso se divide en grupos que presentan anteproyectos, entre todos deciden a qué lugar les parece mejor ir y qué labor de cooperación les resulta más atractiva y, a partir de ahí, planean actividades para recaudar fondos con los que viajar hasta la población planificada y llevar a cabo la labor que han decidido realizar que puede ser desde la construcción de una infraestructura determinada hasta un programa de alfabetización. Una vez conseguidos los fondos, la misión se lleva a cabo durante las vacaciones de verano<sup>16</sup> (Cuaderno de campo, 26 de mayo de 2003, conversación con docente directiva).

Por último, llegamos a la actividad más emblemática del centro, el **Fogón**, que es la realización pura del proyecto educativo tal como fue concebido por su autor. Se denomina así porque

---

<sup>13</sup> En Chile, el curso se organiza en dos semestres separados por las vacaciones de invierno que tienen lugar entre julio y agosto.

<sup>14</sup> Entre quinto y octavo (10-14 años).

<sup>15</sup> Estas Jornadas tienen el formato tradicional de lo que en España llamamos coloquialmente "excursión".

<sup>16</sup> En Chile, la tradición de realizar una labor de voluntariado es muy fuerte. De hecho, casi todas las universidades tienen programas similares a estas Jornadas de Servicios y es frecuente que los estudiantes universitarios empleen sus vacaciones para llevar a cabo labores de cooperación en poblaciones pobres de todo Chile. De hecho, si se visitan estos pueblos en las vacaciones, se hace evidente la presencia de universitarios y universitarias de Santiago trabajando en ellos. Quizás lo sorprendente sea que se haga con adolescentes que cursan Educación Media.

la actividad culmina en una celebración alrededor de una hoguera. El Fogón va dirigido a la Educación Media pero tiene su versión para los más pequeños en el Fogatín. Así es definido en la página Web del Colegio Nautilus:

***Fogatín** para los niveles básicos y **Fogón** para los medios (...): Dos instancias que favorecen el aprendizaje a través de la participación de toda la comunidad educativa en un proyecto común, representando mediante expresiones artísticas temas que surgen de los intereses de los alumnos. Para esto, los profesores de básica y media acompañan y guían a los alumnos en la búsqueda de un tema de interés; planifican en cada ciclo el cómo se llevará a la práctica y se realiza con niveles de complejidad y exigencia acordes a cada ciclo. Así, se incorpora a los subsectores de lenguaje y comunicación y ciencias en la enseñanza básica y en los distintos subsectores de la media. Los más pequeños buscan e investigan antecedentes atinentes al tema; a los jóvenes se les entrega bibliografía, se les guía en la formulación del proyecto evaluando el proceso y el producto, promoviendo el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida (Página Web del Colegio Nautilus).*

Al principio, esta actividad se realizaba al final del curso, en noviembre, pero cada vez se vio más conveniente extenderla en el tiempo y, en la actualidad, ocupa el curso casi por completo.

*...antes se hacía en el último mes y eso es una reformulación que hay porque el último mes era una pura actividad pero ahora se pretende que haya aprendizaje más profundo en eso y de contenidos. (...)...desde hace unos dos o tres años que se hace por lo menos los últimos dos meses del año. Nosotros el año pasado propusimos hacerlo desde comienzos de año, elegir el tema al comienzo del año, hemos... que no fuera el último mes una situación tan estresante para los chiquillos (P1, 13 de junio de 2003).*

Para elegir el tema, todas las clases se dividen en grupos que presentan propuestas. Cada clase consensúa una propuesta que es llevada por sus delegados al Alto Consejo de Expedición. Este órgano, que ya figuraba en el proyecto educativo, ha sido transformado en la realidad en un instrumento de representación de los estudiantes. Está formado por la directora, el subdirector, algunos docentes y dos delegados o delegadas por curso. En el Alto Consejo de Expedición se decide el tema en torno al que se organizará el Fogón ese año.

*...cada curso elegía dos delegados y con todos esos dos delegados de cada curso formábamos un grupo que se llama Alto Consejo de Expedición que es mucho de la idea scout. Entonces ese Consejo era el que, el que tomaba decisiones. Estaban asesorados por un profesor, siempre está el director (...) Pues, ponte tú, el tema del Fogón, es una, es una decisión de ellos, entonces ellos se reúnen, entonces ahí llamamos a los delegados y conversan y conversan, vuelven a sus cursos, después traen la respuesta y después ya sí, van y vuelven hasta que ya queda el consenso (D1, 13 de junio de 2003).*

Una vez decidido el tema, se desarrollan actividades en todas las asignaturas relacionadas con el Fogón lo que implica la integración curricular de las diferentes asignaturas. Las actividades de investigación y reflexión de los estudiantes con respecto al tema del Fogón son orientadas por los docentes. Todo viene a culminar en una fiesta nocturna al final del curso, en que se hace una representación artística sobre el tema y que termina con toda la comunidad educativa alrededor de un fogón. Para dicha representación, unos equipos se encargan del decorado, otros actúan como actores, bailarines o cantantes, otros escriben guiones o música y así hasta completar todo lo necesario. Después de la fiesta, se evalúa la marcha del Fogón y lo que se ha aprendido con la actividad. Los docentes evalúan en conjunto el desempeño de los estudiantes.

En 2003, el tema del Fogón fue el Imperialismo en el siglo XX-XXI. Este tema general se divide en subtemas sobre los que trabajan cada uno de los cursos, excepto cuarto medio, que trabaja el tema en su globalidad. También se especifican una serie de conceptos y temas transversales para ser tratados en todas las asignaturas. Como ejemplo, diremos que el subtema de segundo medio en 2003

era “las formas de expresión y dominación de los imperios” y entre los conceptos transversales estaban hegemonía, aculturación, globalización, geopolítica, Estado y poder, entre otros.

### 3.2. La auto-disciplina

En el Colegio Nautilus, algunos de los principios del proyecto educativo se traducen en el concepto de auto-disciplina, es decir, no hay que imponer al estudiante las tareas a desarrollar sino que hay que orientarle de tal forma que él mismo se haga consciente de su aprendizaje y vaya aprendiendo cómo debe proceder.

*...este mensaje que se respira desde que son chiquitos del... auto-control y la auto-disciplina. Yo siento que eso nos ha ayudado bastante en el... reto, por ejemplo, ¿mm? No es porque sí sino hay que... ellos lo entienden como... intrínsecamente... ya lo saben que es porque... a mí me conviene. A lo mejor, no lo plantean ahora, en el ahora, pero sí más adelante van a... se van a dar cuenta que... si no tuvieron una sanción por tal cosa fue porque yo tenía que hacerme cargo de eso (P4, 7 de julio de 2003).*

En línea con esto, no tienen inspector general, el encargado de mantener el orden en el resto de los colegios de Chile, porque creen que es una figura represiva y el reglamento del centro es muy flexible en cuanto a las sanciones a imponer cuando se produce una conducta inadecuada. Dichas sanciones no se establecen en el reglamento sino que éste sólo contempla el mecanismo para decidir sobre las mismas. Se dice que todas las partes en conflicto tendrán derecho a ser escuchadas y se exponen una serie de criterios a la hora de determinar sanciones:

- a. En ningún caso la sanción debe constituirse como un fin en sí mismo, sino que debe buscar un cambio en la actitud del alumno o alumna para la superación definitiva del conflicto que la provocó.
- b. Toda sanción debe, en lo posible, otorgar tiempos y/o elementos para la reflexión del alumno en torno a la situación que la provocó.
- c. Todo caso será considerado en su individualidad, respetando su proceso y su historia personal.
- d. La suspensión de las clases será una medida extrema y se tomará en cuanto otorgue un tiempo especial para la reflexión, el encuentro consigo mismo y/o la familia.
- e. La determinación de toda sanción será fruto de la reflexión pedagógica del profesor-jefe en conjunto con el Equipo de profesores y el Orientador del colegio. (Reglamento de Convivencia Interna del Colegio Nautilus, p. 19)

También en relación con este concepto de auto-disciplina, hace unos años decidieron quitar el uniforme a los estudiantes de Educación Media. En sintonía con la filosofía del centro, es mejor que cada chico y chica elija como ir adecuadamente vestido o vestida al centro que imponerles un uniforme. En Chile, esto es realmente excepcional porque la práctica totalidad de los centros educativos obligan a sus alumnos y alumnas a usarlo. Por tanto, la retirada del uniforme provocó un intenso debate no exento de polémica. Los estudiantes eran firmes partidarios de su retirada pero los padres y madres temían que esta medida pudiera traer el caos y llevara a sus hijos e hijas a vestir de forma extravagante. Finalmente, se llegó a un consenso: se retiró el uniforme pero se acordaron unas normas de vestuario basadas en la sencillez y la austeridad.

Esta forma de entender la disciplina junto con el ambiente familiar del centro, en el que nos detendremos más adelante, lleva a una relación muy cercana entre docentes y estudiantes que no es bien entendida por algunos profesores y profesoras que proceden de otros colegios lo que les crea no pocos problemas.



*...recuerdo un profesor de Filosofía que dijo que no... podía más porque él no soportaba que los alumnos no se pararan<sup>17</sup> cuando él llegaba a la sala, que lo trataran tan... con tanta familiaridad, que se atrevieran a decirle cosas. Es... un tema, ¿ah?, es un tema para los... profes también, el tema del poder y cómo... se relacionan con los estudiantes... (D4, 10 de julio de 2003).*

Pero no sólo era un problema para los docentes nuevos. Algunos profesores y profesoras, que llevaban bastante tiempo en el centro y que estaban muy comprometidos con el proyecto, se quejaban de que a veces la auto-disciplina se entendía mal. Los estudiantes dejaban de hacer alguna tarea y cuando se intentaba imponerla, alegaban que se les estaba obligando a hacer algo que no querían, sabiendo que eso va en contra de los principios del centro.

*Hay un tema de la... más de la auto-disciplina, que, a veces, es mal llevada, o sea... y de lo actitudinal, o sea, que se cierran... los chiquillos en ciertas cosas, buscándose discursos de que... que "no me interesa", de que "lo hago por obligación" (P3, 23 de junio de 2003).*

En resumen, hay un problema de límites. Todos creen en el principio del centro de que no se debe imponer nada sino enseñar a los chicos y chicas lo que es mejor para ellos y dejarles que decidan. Pero cuando ellos equivocan sus decisiones y, sobre todo, cuando eso afecta al funcionamiento del colegio se hace evidente la necesidad de imponer ciertas cosas. ¿Pero hasta qué punto se debe imponer y hasta qué punto debe dejarse a la auto-disciplina? Esa tensión es la que constantemente tratan de resolver. Dicha tensión no es algo que sea evidente sólo para los docentes sino también para las familias.

*Eso a mí me gustaría, de repente, que aquí hubiera como un cambio, no cien por ciento pero sí un cambio, ¿ya? Porque también los chiquillos tienen que empezar a ubicarse que en la vida después ellos se van a encontrar con disciplinas, quieran o no quieran, las tienen que cumplir. (...) Entonces, ellos tienen que acostumbrarse de chicos, creo yo, a respetar las autoridades porque nos guste o no nos guste es así y eso yo creo que aquí como que falta un poco, ¿ya? Y los chiquillos tienen que acostumbrarse, ¿ya? (...) Entonces, eso yo creo que eso acá falta un poco, indicarle eso a los chiquillos porque aquí hay mucha libertad, lo cual es rico, a mí me encanta (...) Pero los chiquillos tienen que aprender que, de repente, tienen que andar como conformes, no como cualquier cosa. Y eso me gustaría un poco que cambiara, sin necesidad que los chiquillos se sientan controlados; si todas las cosas pueden cambiar en la medida que tú las vas conversando, ¿ya? Que sean libres... Es rico ser libres, yo... me encanta ser libre pero las cosas, no nos quiten el sitio (F2, 23 de junio de 2003).*

Y también los estudiantes se dan cuenta que el principio de la auto-disciplina es bueno pero que no siempre funciona. Y cuando un chico o chica no es capaz de controlarse por sí mismo, este principio más bien le perjudica.

*Yo creo que o lo aprovecháis y te va bien después o no lo aprovechas y es como que te perjudica pero que es eso. Entonces, es complicado [ininteligible] hay que aprender a atarse también y hay algunas personas que, por alguna razón, no sé, no se adaptan y es como que estuvieran libres en el colegio. Entonces, como nadie le hace hacer las tareas... (A1, 10 de julio de 2003).*

### 3.3. La evaluación

La forma de evaluar en el Colegio Nautilus parte directamente del proyecto educativo expuesto. En primer lugar, se ponen por encima los progresos del chico o chica en su crecimiento personal más que las calificaciones obtenidas en las distintas asignaturas. Así, las hojas de auto-evaluación de la agenda del alumno solicitan al estudiante que valore si dice la verdad, comparte con los demás o participa en las actividades. En el caso de la agenda del alumno de los más pequeños, la

---

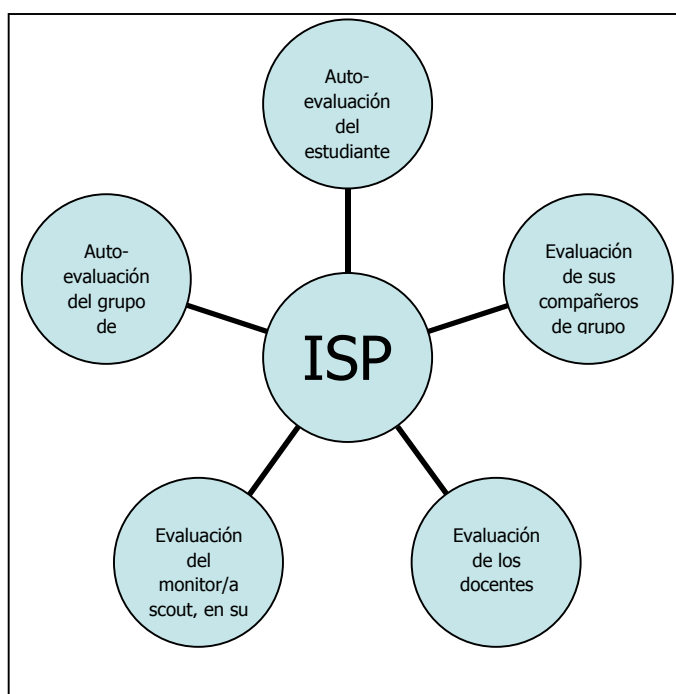
<sup>17</sup> Americanismo por levantarse.

calificación se hace mediante un sistema de símbolos y colores para que sea más fácil de entender para ellos (Cuaderno de campo, 29 de mayo de 2003, conversación con profesora de Básica).

Esta función de la agenda del alumno no es más que el equivalente al libro personal que según el proyecto educativo tiene que llevar cada miembro del equipo. Pero para explicar cómo se integra la evaluación, tal como es concebida en el proyecto educativo, en la vida cotidiana del Colegio Nautilus, hay que entender el significado del Informe de Seguimiento Personal (ISP).

El ISP sería equivalente a los boletines de notas de otros centros educativos pero su forma, su fin y sus funciones superan con creces las de este instrumento. En primer lugar, el ISP tiene una periodicidad mayor de lo común pues se entrega a los alumnos cada 45 días.

Figura 3: Diagrama de los componentes que se tienen en cuenta a la hora de elaborar el ISP



Por otra parte, se basa directamente en las valoraciones que sobre sí mismos hacen los alumnos además de en otras fuentes. En primer lugar, cada grupo, equipo o barco hace también una auto-evaluación donde todos sus miembros se evalúan entre sí. Por supuesto, al igual que en otros centros educativos, los profesores realizan una reunión de evaluación por cada curso donde tratan el caso particular de cada estudiante. Debido a la importancia del movimiento scout en el colegio, si el chico o chica forma parte del grupo scout, su monitor o monitora en los scout tiene también algo que decir.

Con todas estas informaciones, el profesor-jefe elabora el ISP que equivale a lo que en el proyecto educativo es el pergamino. En él, a parte de las calificaciones de cada una de las asignaturas y de diferentes aspectos actitudinales, el profesor-jefe incluye una valoración general de los progresos que ha alcanzado el estudiante y de lo que le queda por alcanzar, dándole un enfoque donde predominan los avances y retrocesos en la formación del alumno o alumna como persona más que sus

logros académicos. Esa valoración general es conocida por los estudiantes como el mensaje e incluye una calificación desde excelente a necesita mejorar.

Los ISP son entregados por la directora-capitana en persona. Creo que para describir la entrega lo mejor es citar directamente el cuaderno de campo:

*María [la directora] les da una charla y les dice que los ISP les tienen que servir para fijarse metas personales y de grupo, que los que tengan mejores calificaciones tienen que ayudar a los que tengan peores. (...) Empieza repartiendo por los que tienen menor calificación a los que tienen más. Para los peores pide un aplauso de ánimo y para los mejores, de felicitaciones. Emplea unos veinte segundos en hablar con cada niño por lo que la entrega dura unos cuarenta minutos. (...) María marca con un rotulador del color que corresponde a la nota y los firma todos y cuando cambia el color del rotulador todos se ponen bastante nerviosos porque significa que, si no tienen todavía su ISP, tienen más nota. Cuando reparte los únicos dos excelentes dice a las dos chicas que los reciben que tienen la responsabilidad de poner sus dones al servicio de los demás (Cuaderno de campo, 9 de junio de 2003, observación de entrega de ISP en séptimo básico).*

Pero el proceso no acaba ahí. Los ISP tienen un espacio para que la familia ponga también su mensaje. El propósito del colegio es que la familia reunida analice el ISP, valore los progresos del chico o chica y escriba lo que piensa sobre ello. Por último, hay un espacio para que el estudiante haga un compromiso donde escribe los objetivos que se compromete a alcanzar hasta el próximo ISP. Todos los mensajes (el del profesor-jefe, el de la familia y el del estudiante) van firmados. En el caso de los chicos y chicas, el hecho de firmar da fuerza al compromiso que realizan. Como vemos en las palabras de estos estudiantes, estos mensajes son también una forma de comunicación puesto que les permiten contestar a la valoración general que el profesor ha hecho de ellos.

*Yo siempre lo tomo como un compromiso de que comprometo... Está escrito [se ríe], oye y más encima nos hacen firmar. Entonces, es como más...*

*También, en mi caso también es como para decirle cosas al profe porque si él me dice algo, una también, a veces, le puede decir algo... (...) Yo creo que hay veces como en el primer ISP es como que: "¡Ay! Este próximo mes espero mejorar en todo..." Entonces, como que una persona no tiene muchas cosas que decir mientras que hay otras veces que uno tiene hartas cosas que decir y necesitáis poner alguna cosa importante.*

*O sea, yo, depende de lo que me escriba el profe. Si piensa esto, yo se lo... puedo rebatir la opinión y por qué, no sé y también... decir que me puedo... superar en esto a... como decir lo que yo puedo hacer el próximo... semestre y hacerlo, o sea, la cosa es... por eso, yo creo que también me hacen firmar así como un... acuerdo (A1, 10 de julio de 2003)<sup>18</sup>.*

Esta sensación de que se deja la posibilidad de opinar sobre la calificación expuesta en el ISP es compartida por la familia.

*Y además que va un espacio para el alumno, un espacio para el profesor y un espacio para el apoderado<sup>19</sup>; ¿qué digo yo?, ¿qué dicen mis hijos?, ¿qué dice el profesor? Entonces, eso es bueno porque antes te llegaba la libreta con las notas que... nada más y tú no podías ir a preguntarle: pero, ¿por qué?, ¿qué le pasa?, ¿qué afecta? Uno puede venir a hacer eso; en otros lados, no porque eso es asunto tuyo, en otros lados, los profes se desligan (F1, 23 de junio de 2003).*

<sup>18</sup> Los números indican los diferentes alumnos y alumnas entrevistados simultáneamente. En este caso, 1 y 2 son dos chicas que cursaban la modalidad científica de tercero de Educación Media (existe además una modalidad humanística).

<sup>19</sup> En Chile, tutor.

| Mensajes en el ISP                |   |
|-----------------------------------|---|
| Mensaje del profesor- jefe        | Valoración general de la trayectoria del estudiante, centrándose más en la formación personal que en los logros académicos. |
| Mensaje de la familia             | Opinión de la familia sobre la trayectoria del estudiante   |
| Mensaje-compromiso del estudiante | El estudiante escribe los objetivos que pretende alcanzar hasta el próximo ISP  |

Hasta aquí lo que corresponde a la evaluación de los estudiantes pero los procesos de valoración de la actividad realizada en el Colegio Nautilus no acaban aquí. Cada final de semestre, se produce un proceso de evaluación en todas las direcciones. Los estudiantes y los padres y madres de cada curso evalúan a su profesor-jefe, los docentes se evalúan entre sí y al equipo directivo y éste evalúa a los docentes. Para la realización de todas estas actividades de evaluación se utilizan impresos elaborados por el equipo directivo del centro. Los finales de semestre son momentos realmente recargados de trabajo en todos los centros a lo que en el Colegio Nautilus se suman los procesos de evaluación. Pero se considera que merece la pena porque, al igual que el ISP, proporciona un espacio de comunicación donde todos pueden decir lo que piensan sobre los demás y esto contribuye a liberar tensiones.

*...yo creo que es una posibilidad de válvula de descompresión porque se acumula mucha tensión, ¿ah?, de los chiquillos y ahí los chiquillos tienen la posibilidad de decirle al profe tal cosa, ¿te fijas?, o a los papás, o a... nosotros o las cosas que los profes nos dicen a nosotros en la evaluación del equipo de dirección o nosotros a los profes, ¿te fijas? Entonces... porque esta cosa de acumular, acumular y acumular, llega un momento en que, claro, empieza a producirse... se dicen las cosas igual pero de otra forma. Yo creo que eso nos favorece mucho a nosotros como... comunidad, la posibilidad de que hay un espacio para... decirse las cosas (D4, 10 de julio de 2003).*

### 3.4. La familia Nautilus

Como se ha dicho, el centro es pequeño lo que posibilita un ambiente familiar. Todos se conocen y eso permite que el centro esté abierto todo el día y que padres y madres, docentes y estudiantes, se desplacen por él a sus anchas. Puedo recoger varias citas del diario de campo que corroboran esta afirmación:

*De hecho, cuando voy a comer, me cruzo con madres que van hasta el aula a buscar a sus hijos [para dejarles el almuerzo] y se entretienen charlando en el patio. También ha habido ocasiones en que los padres iban a buscar a los profesores a la sala de profesores (Diario de campo, 13 de junio de 2003).*

*Cuando estamos esperando el taxi, a más de las once [de la noche], llegan alumnos a dejar instrumentos en la sala de audio. La verdad es que el colegio está vivo, todo el día entra y sale gente y se hacen cosas allí. Además la portera los conoce a todos por su nombre por lo que le es fácil controlar la entrada y la salida. (Diario de campo, 13 de junio de 2003).*

*[Llegaba al centro a las ocho de la tarde de un martes] Yo no esperaba encontrar a nadie y hay por lo menos cinco profesores (Diario de campo, 24 de junio de 2003).*

Se decía que a esto contribuye el pequeño tamaño del centro, con poco más de quinientos alumnos y unos treinta docentes. Esto se debe a que sólo tienen una unidad por curso, desde el último curso de preescolar hasta cuarto de Educación Media. El hecho de no duplicar unidades responde a la intención de proporcionar una atención personalizada a los estudiantes que, en otros centros, es imposible ofrecer por la masificación de los mismos. Esto es captado por los padres y madres y es una de las razones para matricular en él a sus hijos e hijas:

*Y el hecho de que sea como una familia, así; son pocos y eso hace que se conozcan más, entonces, es más fácil distinguirlos y ya ellos no son una parte de la masa. Son más individuos, o sea, es más personalizado todo; entonces, eso los hace sentirse bien: es conocido, los conocen otros cursos, los profesores (F1, 23 de junio de 2003).*

La sensación de que el colegio es como una gran familia se acentúa porque casi todos los docentes que tienen hijos e hijas los tienen matriculados allí y muchos antiguos alumnos y alumnas llevan a sus retoños al centro.

De todas formas, este ambiente familiar se fomenta intencionadamente. Por ejemplo, en el caso de los docentes, celebran lo que llaman jornadas y que consisten en que van unos días a un lugar fuera de Santiago y, además de seguir algún curso de perfeccionamiento, aprovechan para convivir entre ellos. Esto al menos se hace una vez al año pero el resto del curso procuran organizar otras actividades en las que los docentes tengan la oportunidad de relacionarse fuera del ambiente laboral. Así, las relaciones entre los docentes son muy intensas y muchos de ellos no sólo comparten su tiempo laboral sino el tiempo de ocio también (Diario de campo, 13 de junio de 2003).

También contribuye a esta intensa relación entre los docentes el hecho de que el Consejo de Profesores se reúna cada semana. Dicho Consejo se celebra los jueves y se planifica el horario de todos los docentes del centro de forma que tengan clase ese día y puedan asistir. El Consejo dura dos horas y la temática es técnico-pedagógica. De estas dos horas, una se dedica a trabajo colectivo y la otra a trabajo por niveles. Así, en la segunda hora, los profesores se dividen en tres grupos según el nivel de enseñanza en el que trabajan: primer y segundo ciclo de Educación Básica y Educación Media.

La hora de trabajo colectivo permite que todos los docentes tengan relaciones entre sí y estén informados de lo que pasa en otros cursos. Además, resulta enriquecedor el intercambio pedagógico entre profesores y profesoras de distintos niveles.

*El Consejo nos hace saber qué está pasando en los otros cursos de manera general porque yo estoy muy lejos y, a veces, no tengo idea que es lo que pasa con los muchachos de acá. (...) Entonces ahí nos informamos eh... de lo que está pasando en el curso, de lo que está pasando en el colegio, actividades que vamos a hacer, ahí nos distribuimos tareas, trabajamos en ese momento con otros profesores con los que nunca estamos haciendo nada (...) Ahí muchas veces podemos compartir eh... metodología porque, a veces, a los profes que trabajan con los más grandes: "oye, estoy viendo tal contenido y no sé, no entienden, no resulta". Y, de pronto, dando uno una idea que es algo... que es específica para niños pequeños se puede adaptar y las usan, nosotros también, a veces, "uy, sí, eso me gusta, lo voy a bajar y lo hago con los niños". Entonces, esos son los momentos también que podemos compartir para darte una idea a ti (P2, 19 de junio de 2003).*

La voz cantante del Consejo no tienen por qué llevarla la directora o alguno de los coordinadores técnico-pedagógicos sino que frecuentemente se encarga a algún otro docente que exponga algún tema. También se está abierto a las propuestas que puedan hacer grupos de docentes para la temática del Consejo. Sirva como ejemplo estas anotaciones en el cuaderno de campo sobre la observación de uno de estos Consejos:

*Alexia [coordinadora técnico-pedagógica de primer ciclo de Educación Básica] explica teoría sobre la metodología creativa (...) Cuando Alexia acaba, Juani [profesora de Media] explica un método concreto que vale para esta metodología pero que se usa en el colegio desde su fundación. Consiste en un cuadro-síntesis, formado por dos papeles de oficio<sup>20</sup> donde se escribe un título, una imagen con que se identifique, las ideas esenciales, vocabulario, etc. Luego Cristo explica otro método que es el archivador donde el alumno va guardando actividades y describiendo cómo las hizo para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje, hace un glosario, guarda información de Internet, una auto-evaluación y luego el profesor evalúa todo eso. Es como la evaluación por portafolio, comenta María [la directora]. Luego habla Marimar [profesora de Básica] (Cuaderno de campo, 18 de junio de 2003, observación de un Consejo de Profesores en el Colegio Nautilus).*

A parte de estos Consejos de Profesores, los miércoles se reúnen los profesores-jefe con el equipo directivo para cuestiones relacionadas con la Orientación. En palabras de una profesora del centro:

*Son súper-útiles porque es la única instancia que tenemos como para... tener la... de partida, la visión de otros profesores de tus alumnos porque, de repente, no existe el tiempo en los recreos, corriendo: "oye, ¿cómo están mis cabros<sup>21</sup>?", "bien", pero no más allá de eso. En cambio, es la instancia de saber qué opinan los otros profes de tus alumnos, cómo están en otras asignaturas, de globalizar el... digamos, la perspectiva que tiene cada uno desde su asignatura y es súper-útil porque ahí... tenemos estudio de caso en donde vemos los chiquillos que tienen más problema cómo ayudarlos, por qué están ahí, o sea, qué... pasa por ese cabro (P5, 10 de julio de 2003).*

En resumen, el Colegio Nautilus tiene un ambiente muy familiar porque se fomenta una relación intensa entre todos sus miembros. Es importante en esa relación la forma en que se afronta el conflicto. Para los miembros de la comunidad educativa del centro, los problemas no se eluden sino que deben ser enfrentados mediante el diálogo y las diferencias que puedan tenerse en la interpretación de lo que es mejor para el Colegio se resuelven mediante consenso. Las discusiones que esto puede provocar nunca son confundidas con la relación personal entre los distintos actores. Así, cada uno expone su opinión y la defiende cuando los demás no la comparten pero no dejan que esto estropee la relación personal que se pueda tener con quienes opinan de otra forma.

*Incluso, a veces, discutimos con la directora, los profesores... y seguimos siendo tan respetuosas como antes, o sea, nos echamos tallas, talla es broma (F1, 23 de junio de 2003).*

### 3.5. Sorteando tempestades

Como se decía, el primer requisito que posibilita una relación fluida, intensa y familiar de la comunidad educativa del Colegio Nautilus es el pequeño tamaño del centro que, por ello, ha sido intencionadamente buscado. Pero tener pocos estudiantes, también tiene sus inconvenientes: provoca bastantes problemas económicos ya que la subvención estatal, su principal fuente de ingresos, está relacionada con la matrícula. Esto obliga, por un lado, a pagar salarios no muy altos a los docentes. Sin embargo, el centro, por las características de su proyecto, obliga a un compromiso importante de los profesores y profesoras con el mismo. Esto, unido a los bajos salarios, provoca que los docentes abandonen el centro con frecuencia.

*...un profe que esté dispuesto a trabajar aquí tiene que ser un profe, una persona, con algunas características, eh... Tiene que creerse este cuento de que con la educación uno puede cambiar el mundo, aunque cada vez menos... la gente lo cree menos pero tiene que ser alguien que lo crea... que lo crea tanto que esté dispuesta a... ligar su vida a algo como esto, ¿te fijas?, y, por otro lado, que tenga competencias técnicas porque no nos sirve alguien que pueda tener mucha voluntad pero que no*

<sup>20</sup> Es el papel que en España llamamos A3.

<sup>21</sup> Expresión chilena por niños.

*sepa Matemáticas o que no sepa Ciencias o que no sepa... Entonces, ¿cómo conjugar esas dos cosas? Con el factor de que nosotros somos la oferta más baja del mercado, eh... y además, estamos a la salida (...) de Santiago, entonces, son factores que hay que conjugar que son complejos (D4, 10 de julio de 2003).*

De hecho, cuando yo llegué, acababan de entrar dos docentes nuevos a pesar de que ya hacía tiempo que se había pasado la mitad del curso<sup>22</sup>. Por suerte, hay un núcleo de docentes muy comprometidos con el proyecto que posibilitan que la esencia del mismo no se pierda a pesar de la alta rotación de profesores y profesoras que sufre el centro.

Como consecuencia de los bajos salarios que ofrece, una porción importante de los docentes del Colegio Nautilus son recién licenciados con poca experiencia. Esto tiene la ventaja de que, al no haber trabajado antes en otro centro, les resulta más fácil adaptarse a las características especiales del proyecto educativo pero, por otra parte, la falta de experiencia obliga al centro a desarrollar una labor de formación.

*Ahora, esto de que tengamos tanto profe joven es una ventaja y, a veces, es una desventaja... Es una ventaja porque es gente con muchas ganas, con mucha energía, eh... con mucha disposición, ¿ah?, más cercana a los chiquillos también, entonces, más fácil de poder entender lo que ellos están pidiendo pero, a la vez, con mucha inexperiencia, por lo tanto, con mucha, eh... energía nuestra de estar trabajando temas que hemos trabajado cincuenta mil veces (D4, 10 de julio de 2003).*

Por otra parte, las dificultades de financiación han llevado al centro a adoptar el financiamiento compartido<sup>23</sup> a pesar de que no encaja bien con la filosofía del mismo. Dicho sistema permite a los centros cobrar cuotas a las familias. Según el importe de la cuota cobrada, reciben una subvención estatal menor y están obligados a destinar un porcentaje de los recursos obtenidos a becas para estudiantes que no puedan pagar la cuota. La Fundación que sostiene el centro y de donde procedían los primeros docentes que trabajaron en el mismo pertenece a una corriente de la Iglesia católica chilena ligada con la Vicaría de la Solidaridad y la Teología de la Liberación. Por tanto, dentro de su ideario, la justicia social y la función que la educación puede desempeñar en la promoción de los más desfavorecidos juegan un importante papel. Por ello, tienen vocación de centro gratuito pero, como se ha dicho, las dificultades económicas le llevaron a establecer el financiamiento compartido. Esto intenta compensarse ofreciendo muchas más becas que las que marca la Ley mediante la creación de un fondo de becas. A este fondo aportan algunas familias que deciden pagar una cuota superior a la que marca el centro, algunos miembros de la Fundación que administra el Colegio y antiguos docentes del mismo. En resumen, la filosofía de atender a los chicos y chicas más desfavorecidos socialmente entra en contradicción con las dificultades económicas que sufre el centro y esto genera cierta inquietud en sus miembros.

*...nos vemos obligados a cobrar financiamiento compartido, o sea, obligados en el sentido que nosotros no quisiéramos porque la opción nuestra es querer atender a los más pobres y aquí nosotros sabemos que no llegan los más pobres porque los más pobres no puede postular a este colegio porque hasta los cinco mil pesos<sup>24</sup> que se les piden para postulación para los pobres es mucha plata<sup>25</sup> (D4, 10 de julio de 2003).*

---

<sup>22</sup> Esto fue una ventaja para mí puesto que, los primeros días, me confundían con una profesora nueva hasta que hablaban conmigo, mi acento no les encajaba y me preguntaban qué hacía allí, lo que yo explicaba gustosa.

<sup>23</sup> Los docentes tienen reducciones de la cuota para matricular a sus hijos e hijas en el centro.

<sup>24</sup> Unos 7€ al cambio de junio de 2003.

<sup>25</sup> Se refiere a una cuota que deben pagar los padres para participar en el proceso de selección de estudiantes que lleva a cabo el colegio antes del inicio de cada curso. Este proceso consiste en un examen de lengua y matemáticas y una entrevista personal con la familia o el estudiante, dependiendo de la edad.

En resumen, el Colegio Nautilus es un centro educativo excepcional con un proyecto educativo que al ser puesto en marcha ha originado una serie de diferencias con respecto a lo que es común en el resto de los centros de Chile. Algunas de estas diferencias son evidentes a primera vista: los estudiantes no llevan uniforme, no hay inspector general. Pero otras requieren de un análisis más profundo: es un centro con un ambiente muy familiar, con una excelente comunicación entre sus miembros gracias a una inteligente administración de los conflictos y con una fuerte cultura de la evaluación. Y todas estas diferencias nacen de la defensa de un proyecto educativo centrado en el estudiante como persona que pone su aprendizaje en el centro del funcionamiento del colegio.